

QUATRIÈME ENTRÉE

Ritournelle Italienne

7

14

Di ri-gori ar-ma - ta il se-no contro amor mi ribel-la - i ma fui vin-ta in un ba-

7

le-no in mirar duo vaghi ra - i ma fui vin-ta in un ba - le-no ma fui vin-ta in un ba - le-no in mi-

14

rar duo va - ghi ra - i ra - i ahi che resis-te puo-co cor di ge-lo a

22

stral di fuo - co ahi ahi che re - sis - te puo-co ahi ahi che re-sis-te puo

32

- co cor di ge-lo a stral di fuo - co ahi che re - sis - te puo - co

41

cor di ge-lo a stral di fuo - co ahi - co

7

cor di ge-lo a stral di fuo - co ahi - co

14

cor di ge-lo a stral di fuo - co ahi - co

5

Ma si ca-ro è'l mio tor-men-to dol-ce è sí la pia-ga

9

mi-a ch'il pe-na-re è'l mio con-ten-to e'l sa-nar-mi è ti-

14

ran-nia ch'il pe-na-re è'l mio con-ten-to ch'il pe-na-re è'l mio con-ten-to e'l sa-

14

nar-mi è ti-ran-nia -rannia. Ahi che più gio-va e

19

pia - ce quan - to a - - mor è più vi - va - ce ahi

25

ahi che più gio - va e pia - ce ahi ahi che più

31

gio - va e pia - ce quan - to a - - mor è più

36

vi - - va - ce ahi che più gio - va e pia - ce quan - to

42

a - mor è più vi - va - ce ahi - ce!

L'ENTRÉE DES SCARAMOUCHES, TRIVELINS ET ARLEQUIN REPRÉSENTANT UNE NUIT.

7